

## Zamân trio en concert.

01. ***Nihavent oriental.*** *Composition:* **Burhan Öçal**, arrangements: Zamân

Musicien et acteur né le 25 avril 1959 à Kırklareli vit actuellement entre Istanbul et Zurich. Jouant comme concertiste depuis ses six ans, il est principalement percussionniste mais chante et joue aussi des instruments à cordes. Il est à l'origine du Burhan Öçal Group ainsi que de l'Istanbul Oriental Ensemble

02. ***Longa farahfaza.*** *Composition:* **Riad Mohammed Al Sunbati**. (1906-1981)

Il est un des plus grands compositeurs arabes du xxe siècle. Il a composé pour de nombreux artistes comme Oum Kalthoum, Asmahan, Warda al-Jazairia et Aziza Jalal (qui fut la dernière artiste à chanter l'une de ses mélodies).

03. ***Dok zülfünü.*** *Composition:* **Tambour Mustafa Çavuş**, arrangements: Zamân

Il n'y a aucune information exacte sur la vie de Mustafa Çavuş. Sur la base de certaines sources, Suphi Ezgi dit que sa famille vivait à Kadıköyü, qu'il est le fils de Kadıköylü Kadı Mehmet Efendi, il est donc appelé "Kadı-zâde". Bien que sa date de naissance ne soit pas certaine, on pense qu'elle se situe vers 1700.

04. ***Dog river.*** *Composition:* **Rabih Abou-Khalil** né le 17 août 1957 à Beyrouth, au Liban est un compositeur et un joueur de oud ainsi qu'un musicien de jazz.

05. ***Samaï nahawand.*** *Composition:* **Mesut Cemil Tel** (1902-1963)

Né à Istanbul jouant du tambur et du violoncelle, homme de radio et enseignant. Il est le fils de **Tamburi Cemil Bey**. Il passe son enfance dans l'environnement musical de son père. Élève au lycée Istanbul Sultanîsi, il s'initie à la musique occidentale avec les cours de violon de Daniel Fitzinger. À dix-sept ans, il est reconnu comme joueur de tambur.

06. ***Les tilleuls.*** *Composition:* **Maurice Spitz**

07. ***Ziak.*** *Composition:* **Julien Lebon**

08. ***Samaï bayati qadim.*** *Composition:* **Misirli Ibrahim Éfendi** (1879-1948)

De son vrai nom Avram Levi, est né en 1879 à Alep, en Syrie. Son père, Ovadia, était un marchand d'Alep. Ibrahim Efendi d'Égypte a commencé à jouer du oud à un jeune âge au Caire, à Damas et Alep pour améliorer son jeu, puis s'est installé à Istanbul où il a composé plus d'une cinquantaine d'oeuvres reconnues.

09. ***Kassap havasi :*** Hassapikos (grec : χασάπικο ; turc : Kasap havası) (ou chassapikos) est un nom collectif pour diverses danses traditionnelles dansées dans toute la Grèce. Il existe de nombreuses variantes. Il est originaire d'Istanbul, en Turquie.

10. ***Hicaz saz semaisi.*** *Composition:* **Göksel Baktagir**, arrangements: Zamân

né à Kırklareli en 1966. Il a commencé la musique à l'âge de 8 ans avec son père Muzaffer Baktagir. Son aventure musicale, qui a commencé avec le Bağlama, a évolué vers la Kanun à l'âge de 14 ans. Il a obtenu son diplôme du Conservatoire d'État de musique turc de l'UIT en 1988, où il est entré en 1983.

11. ***Bachraf farahfaza.*** *Composition:* **İsmail Hakki Bey** (1865-1927)

Né dans le quartier Balat d'Istanbul, Ismail Bey a fondé l'ensemble de "Mûsikî-i Osmanî" et plus tard, une école de musique qui porte son nom. Il a composé environ mille oeuvres dans toutes les formes de la musique turque. Il a étudié la théorie de la musique turque sur laquelle il a écrit un livre.

*Julien Lebon violon    Maurice Spitz oud    Franck Thomelet percussions*

**[www.zamanmusic.fr](http://www.zamanmusic.fr)**